**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Староюгинская основная общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДАЮ: СОГЛАСОВАНО: РАССМОТРЕНО:

Директор школы Зам. директора по УВР На заседании МО

\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_г «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. « \_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НОО для УО (вариант 1) 1 класс

по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Учитель: Красникова Марина Александровна

*В неделю 2 час, в год- 66 часов*

2023- 2024 учебный год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Общие положения.**

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1 класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Староюгинская ООШ», которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

**Нормативно-правовую базу** разработки рабочей программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 1 класса составляют:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
* Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и сред- него общего образования» от 22.03.2021 № 115;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образова- тельной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

* Устав МКОУ «Староюгинская ООШ»;
* Календарный учебный график МКОУ «Староюгинская ООШ» и др.

*Цель реализации адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью* **(**интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) - овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций; формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 1 класса рассчитана на 66 часа, (33 учебные недели, 2 часа в неделю). Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого- медико-педагогической комиссии / консилиума/ и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия не более 40 минут.

# КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

В 1 классе обучаются дети с легкой умственной отсталостью, для которых характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в сочетании с локальными и системными нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.\*

*Дети с легкой умственной отсталостью* характеризуются недоразвитием познавательных интересов и снижением познавательной активно- сти, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Развитие всех психических процессов у детей отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – *ощущения и восприя- тие*. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замед- ленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс *мышления*, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Назван- ные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно- логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их *памяти*. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутрен- ние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бесси- стемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

*Внимание* отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые *представления и воображение*. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебно- го материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его прими- тивности, неточности и схематичности.

У обучающихся отмечаются системные недостатки в развитии *речевой деятельности*, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обусловливают различные виды нару- шений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство обще- ния; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школь- ников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывает- ся непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении *эмоциональной сферы*. Эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью. Отсутствуют или очень слабо выражены пережива- ния, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

*Волевая сфера* учащихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпо- читают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются та- кие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их *деятельности*, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе

дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоя- тельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

*Дети с выраженными нарушениями поведения и с расстройствами аутистического спектра* проявляют расторможенность, «полевое», нередко агрессивное поведение, стереотипии, выраженные трудности коммуникации и социального взаимодействия. Такое поведение затрудняет контакт с окружающими или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. Нет интереса к деятельности окружающих, не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие с окружающими. В ситуациях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают предметы, демонстрируя свои деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной обстановки, наличия рядом незнакомых людей, в шумных местах.

*Особенности развития сенсорной сферы у детей с интеллектуальными нарушениями***.** Целостное восприятие — важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико- синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Ребенок с интеллектуальной недостаточностью выделяет преимущественно наиболее яркие свойства, а иногда всего лишь одно, по которому отличает предмет от других предметов. В обозреваемом объекте «выхватываются» отдельные части, при этом недооценивается важный для общего понимания материал, что подтверждает узость объема восприятия. Нарушена избирательность восприятия: дети с интеллектуальными нарушениями долго не могут выделить главное, понять внутренние связи между его частями, с трудом ориентируются в ситуации, нередко оказываясь дезориентированными. Только в процессе практической деятельности постепенно у них развивается способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. Характерным недостатком детей с интеллектуальной недостаточностью является нарушение обобщенности восприятия, что проявляется в скудности представлений, недостаточно точных, наличии частных и случайно запомнившихся. Кроме того, как показывают исследования отечественных психологов (П. Б. Шошин и др.), скорость восприятия у них становится значительно ниже при любом отклонении от оптимальных условий: малая освещенность, поворот предмета под непривычным углом, контурные, зашумленные и перекрытые изображения, частая смена сигналов (объектов), сочетание, одновременное появление нескольких сигналов (особенно при слуховом восприятии). Много ошибок допускается при восприятии изображения перевернутых предметов, по-разному расположенных (К. И. Вересотская). Не всегда узнаются и часто смешиваются сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы. Данные факты означают, что более сложные формы аналитико-синтетической деятельности зрительного анализатора отстают в своем развитии от более простых форм. Многопредметный участок действительности оказывается для таких детей «малопредметным». Слабость обозрения объясняется особенностями взора: то, что ребенок с нормальным развитием видит сразу, дети с интеллектуальной недостаточностью — последовательно, а значит, воспринимают меньше и больше деталей «теряют».

Недостаточная активность, слабая целенаправленность у детей с интеллектуальными нарушениями проявляются в отсутствии стремления рассмотреть во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах. При этом отмечается снижение остроты зрения, что не позволяет выделить в объекте присущую ему специфичность.

Указанные особенности сказываются на различении цвета. Ж. И. Шиф отмечала, что дети с интеллектуальной недостаточностью значительно позже своих сверстников начинают различать цвета, при этом характерным является соединение в одну группу несходных цветов и оттенков, неразличение промежуточных цветов и малонасыщенных цветовых оттенков.

Своеобразие зрительного восприятия детей с интеллектуальными нарушениями отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев и неадекватным (И. М. Соловьев, Н. М. Стадненко). Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных образов, инертности и непрочности зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Искаженность предметно-пространственных представлений (Т. Н. Головина) проявляется в сглаживании представлений, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов. Наблюдается уподобление образов одних объектов образам других предметов. Дети с интеллектуальной недостаточностью неточно понимают и употребляют в активной речи предлоги, что свидетельствует о неполном осознании пространственных отношений предметов, неумении эти понятия обобщать и адекватно обозначать. Дефектное развитие словесно-логического мышления не обеспечивает базы для полноценного осмысливания пространственной ситуации. Становится ясно, что характерные трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире. В области изучения проявления осязания у детей с интеллектуальными нарушениями имеются лишь единичные исследования. Так, А. П. Розова исследовала особенности узнавания при помощи осязания объемных предметов и их контурных изображений. По результатам исследований выявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Опознание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием. Относительно разных видов ощущений и восприятия логично было бы сослаться на положение В. И. Лубовского о том, что всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий. Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. Таким образом, современные

научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

* + выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
* раннее получение специальной помощи средствами образования;
* психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
* психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
* постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью, осваивающих вариант 1, характерны следующие ***специфические образовательные по- требности:***

* увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы до 12 лет;
* наглядно-действенный характер содержания образован нарушения, упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
* введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего ми ра; отработка средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* обеспечение обязательности профильного трудового образования;
* необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
* стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

# ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

В основу разработки АООП обучающихся **с умственной отсталостью** (интеллектуальными нарушениями)**,** коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (коррекционно-развивающей области) **з**аложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС ОО обучающихся с умственной отсталостью к:

* + структуре образовательной программы;
  + условиям реализации образовательной программы;
  + результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекционного курса «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» (коррекционно-развивающей области) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
* повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

* + принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность систе- мы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
  + принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
  + принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
  + принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
  + онтогенетический принцип;
  + принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
  + принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а

— «образовательной области».

* + принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
  + принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
  + принцип сотрудничества с семьёй.

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной умственной отсталостью для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата общего образования****.*** Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной отсталостью принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью. Они определяются *индивидуальными* возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинство людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

# ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).

* 1. ***Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью.***

Основой для разработки программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (1 класс) является Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД), которая конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 1).

В основе формирования БУД лежит деятельностный подход к обучению, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД в 1 классе состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе.

Задачи реализации программы обучения:

* + формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
  + овладение первоначальными основами комплекса базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной дея- тельности;
  + развитие начальных умений принимать цель и готовый план деятельности;
  + планирование на элементарном уровне знакомой деятельности,
  + формирование основ навыка контроля и оценивания результатов деятельности в опоре на организационную помощь педагога.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой ― составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

* + 1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
    2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
    3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
    4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Во время обучения **в первом классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только **качественную оценку.** При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

# Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД,** который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину

сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Показатель |
| 0 баллов | действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем; |
| 1 балл | смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи; |
| 2 балла | преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно; |
| 3 балла | способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя |
| 4 балла | способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя; |
| 5 баллов | самостоятельно применяет действие в любой ситуации. |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

Освоение АООП (вариант 1) коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

*Личностные результаты* включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты обучающегося 1 класса:

1. осознание себя как гражданина России;
2. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося,
4. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты* освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются

основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет ***два уровня овладения предметными результатами***: *минимальный и достаточный*.

*Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

*Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

***Предметные результаты освоения*** к**оррекционного курса «**Развитие психомоторики и сенсорных процессов**»:**

* развитие и активизация различных видов сенсорного восприятия окружающего мира;
  + умение узнавать и различать предметы по форме, величине, цвету, удаленности; запаху;
  + умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
  + элементарные представлений о предметах разной фактуры и их назначении;
  + восприятие отдельных свойств предметов и явлений;
  + адекватные сенсорно-перцептивных действия с предметами и реакции на их воздействия;

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. | 10 |
| 2 | Развитие моторики и графомоторных навыков. | 8 |
| 3 | Тактильно-двигательное восприятие. | 6 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое восприятие. | 5 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. | 18 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия. | 4 |
| 7 | Восприятие особых свойств предметов. | 4 |
| 8 | Развитие слухового восприятия. | 4 |
| 9 | Восприятие пространства. | 3 |
| 10 | Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. | 4 |
| Всего часов: | | 66 |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

*Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.* Проводится по схеме (Приложение № 1), по следующим параметрам:

* развитие моторики и зрительно-моторных координаций (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);
* зрительно-пространственное восприятие (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);
* слуховое восприятие (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);
* восприятие формы, величины, цвета (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
* пространственно-временные понятия (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);
* тактильно-двигательные ощущения (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

*Развитие моторики, графомоторных навыков*. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

*Тактильно-двигательное восприятие*. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

*Кинестетическое и кинетическое восприятие*. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.

*Восприятие формы, величины, цвета*, *конструирование предметов*. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

*Развитие зрительного восприятия*. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. *Восприятие особых свойств предметов*. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

*Развитие слухового восприятия*. Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.

Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Развитие фонематического слуха.

*Восприятие пространства*. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.

Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

*Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся****.*** Проводится по схеме (Приложение № 1), по тем же параметрам, что и в начале учебного года:

* развитие моторики и зрительно-моторных координаций (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);
* зрительно-пространственное восприятие (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);
* слуховое восприятие (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);
* восприятие формы, величины, цвета (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
* пространственно-временные понятия (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);
* тактильно-двигательные ощущения (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела программы и тем  занятий | Количес тво часов | Элементы содержания занятия | Возможные результаты освоения обучающимися коррекционного курса | Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ |
| ***Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.*** | | | | | |
| 1 | Развитие моторики и зрительно-моторных координаций | 1 | Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др. | Определить индивидуальный уровень  развития моторики и зрительно-моторных координаций | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции. |
|  |  |  |  | . |  |
| 2 | Развитие моторики и зрительно-моторных координаций | 1 | Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание  крышки, пальчиковые пробы и др. | Определить индивидуальный уровень  развития моторики и зрительно-моторных координаций | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия  кабинета психомоторной коррекции. |
|  |  |  |  | . |  |
| 3 | Развитие моторики и зрительно-моторных координаций | 1 | Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание  бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др. | Определить индивидуальный уровень  развития моторики и зрительно-моторных координаций | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия  кабинета психомоторной коррекции. |
|  |  |  |  | . |  |
| 4 | Зрительно- | 1 | Нахождение образца из | Определить | Набор сенсорного оборудования |
|  | пространственное |  | предложенных предметов | индивидуальный уровень | «Пертра», диагностический |
|  | восприятие. Слуховое |  | (изображений), определение | развития зрительно- | материал авторов М.М.Семаго, |
|  | восприятие. |  | недостающего предмета или его | пространственного и | Н.Я.Семаго, игровые пособия |
|  |  |  | части, различение направления в | слухового восприятия. | кабинета психомоторной |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пространстве, определение местоположения); различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение. |  | коррекции. |
| 5 | Зрительно- пространственное восприятие. Слуховое восприятие. | 1 | Нахождение образца из предложенных предметов  (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения); различение на  слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение. | Определить  индивидуальный уровень развития зрительно- пространственного и слухового восприятия. | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции. |
| 6 | Восприятие формы, величины, цвета. Пространственно- временные понятия. | 1 | Узнавание и называние основных сенсорных эталонов. Называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности  временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве. | Определить индивидуальный уровень  развития восприятия формы, величины, цвета и пространственно-временных понятий. | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции. |
| 7 | Восприятие формы, величины, цвета. Пространственно- временные понятия. | 1 | Узнавание и называние основных сенсорных эталонов. Называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности  временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве. | Определить индивидуальный уровень  развития восприятия формы, величины, цвета и пространственно-временных понятий. | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции. |
| 8 | Тактильно-  двигательные ощущения. | 1 | Определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества. | Определить индивидуальный уровень  развития тактильно- двигательных ощущений. | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | коррекции. |
| 9 | Тактильно-  двигательные ощущения. | 1 | Определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества. | Определить индивидуальный уровень  развития тактильно- двигательных ощущений. | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной  коррекции. |
| 10 | Тактильно-  двигательные ощущения. | 1 | Определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества. | Определить индивидуальный уровень  развития тактильно- двигательных ощущений. | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции. |
| ***Развитие моторики и графомоторных навыков.*** | | | | | |
| 11 | Развитие крупной моторики | 1 | Выполнение движений по образцу, вместе с взрослым и по инструкциям. Движения руками, ногами, телом. | Формирование активности, целенаправленности  крупной моторики. | Игрушки, мячи, ковер, музыкальное сопровождение. |
| 12 | Развитие крупной моторики | 1 | Выполнение движений по образцу, вместе с взрослым и по инструкциям. Движения руками, ногами, телом. | Формирование активности, целенаправленности  крупной моторики. | Игрушки, мячи, ковер, музыкальное сопровождение. |
| 13 | Целенаправленность действий. | 1 | Упражнения и игры на броски в цель, ходьба по «дорожке следов». | Адекватность реакций, понимание инструкций, выполнение действий и  движений. | Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер, музыкальное сопровождение |
| 14 | Целенаправленность действий. | 1 | Упражнения и игры на броски в цель, ходьба по «дорожке следов». | Адекватность реакций, понимание инструкций, выполнение действий и движений. | Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер, музыкальное сопровождение |
| 15 | Согласованность действий | 1 | Игры-упражнения с поворотами и бросками, наклонами и поворотами. | .Адекватность реакций, понимание инструкций, выполнение действий и | Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер, музыкальное сопровождение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | движений. |  |
| 16 | Согласованность действий | 1 | Игры-упражнения с поворотами и бросками, наклонами и поворотами. | .Адекватность реакций, понимание инструкций, выполнение действий и движений. | Игрушки, мячи, обручи, коробки, ковер, музыкальное сопровождение |
| 17 | Развитие координации движений рук и глаз. | 1 | Игры-упражнения по нанизыванию бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. | Дифференциация и активность, координация глазодвигательных движений и рук. | Листы бумаги, карандаши, колпачки для пальцев рук, работа с настольным оборудованием  «Волшебный песок», перчатки. Набор сенсорных эталонов  «Пертра»; КП «Радуга»,  «Дельфа-143». |
| 18 | Развитие координации движений рук и глаз. | 1 | Игры-упражнения по нанизыванию бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. | Дифференциация и активность, координация глазодвигательных движений и рук. | Листы бумаги, карандаши, колпачки для пальцев рук, работа с настольным оборудованием  «Волшебный песок», перчатки. Набор сенсорных эталонов  «Пертра»; КП «Радуга»,  «Дельфа-143». |
| ***Тактильно-двигательное восприятие.*** | | | | | |
| 19 | Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их  величины. | 1 | Игра с набором «Петра»,  «Волшебный мешочек». «Сенсино». | Узнавать и различать фигуры и предметы по форме, величине. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра»; «Волшебный мешочек», «Сенсино». |
| 20 | Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. | 1 | Игра с набором «Петра»,  «Волшебный мешочек». «Сенсино». | Узнавать и различать фигуры и предметы по форме, величине. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра»; «Волшебный мешочек», «Сенсино». |
| 21 | Работа с пластилином, (раскатывание). | 1 | Упражнения по раскатыванию пластилина на доске, в ладонях, аппликация из пластилина на плоскости «Дорога в школу». | Активизация тактильно- двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при | Цветной пластилин, доски, образцы рисунков «Дорога в школу». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | раскатывании. |  |
| 22 | Работа с пластилином, (раскатывание). | 1 | Упражнения по раскатыванию пластилина на доске, в ладонях, аппликация из пластилина на плоскости «Дорога в школу». | Активизация тактильно- двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при раскатывании. | Цветной пластилин, доски, образцы рисунков «Дорога в школу». |
| 23 | Игры с крупной мозаикой. | 1 | Игры с крупной мозаикой; «Ковер»,  «Дорожка». | Активизация тактильно- двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при выкладывании мозаики. | Набор «Мозаика». |
| 24 | Игры с крупной мозаикой. | 1 | Игры с крупной мозаикой; «Ковер»,  «Дорожка». | Активизация тактильно- двигательных ощущений. Уметь координировать движения рук при выкладывании мозаики. | Набор «Мозаика». |
| ***Кинестетическое и кинетическое восприятие***. | | | | | |
| 25 | Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | 1 | Двигательные упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела | Активизация  кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве.  Называть свои ощущения словами: «повернулся»,  «поднял», «опустил»,  «право», «лево», «вверх»,  «вниз», «быстро»,  «медленно». | Мягкие игрушки кабинета психомоторики. |
| 26 | Ощущения от различных поз и движений тела, | 1 | Двигательные упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей | Активизация  кинестетического и кинетического восприятия. | Мягкие игрушки кабинета психомоторики. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | верхних и нижних конечностей, головы. |  | своего тела | Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве.  Называть свои ощущения словами: «повернулся»,  «поднял», «опустил»,  «право», «лево», «вверх»,  «вниз», «быстро»,  «медленно». |  |
| 27 | Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | 1 | Двигательные упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела | Активизация  кинестетического и кинетического восприятия. Уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве.  Называть свои ощущения словами: «повернулся»,  «поднял», «опустил»,  «право», «лево», «вверх»,  «вниз», «быстро»,  «медленно». | Мягкие игрушки кабинета психомоторики. |
| 28 | Контрастные температурные ощущения (холодный  — горячий). | 1 | Игры с водой, с металлическими шариками и ложками, с пластмассовыми палочками и трубочками. | Активизация тактильно- двигательных ощущений. Уметь определять на ощупь температуру предмета. Называть свои ощущения словами «холодный»,  «горячий» | Набор стаканчиков, вода, трубочки.  Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |
| 29 | Контрастные 29температурные ощущения (холодный  — горячий). | 1 | Игры с водой, с металлическими шариками и ложками, с пластмассовыми палочками и трубочками. | Активизация тактильно- двигательных ощущений. Уметь определять на ощупь температуру предмета. Называть свои ощущения словами «холодный», | Набор стаканчиков, вода, трубочки.  Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «горячий» |  |
| ***Восприятие формы, величины, цвета***, ***конструирование предметов***. | | | | | |
| 30 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур | 1 | Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне:  -выбери такой же;  -разложи подходящий к подходящему;  -найди среди других фигур. | Узнавание фигур. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |
| 31 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур | 1 | Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне:  -выбери такой же;  -разложи подходящий к подходящему;  -найди среди других фигур. | Узнавание фигур. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |
| 32 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур | 1 | Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне:  -выбери такой же;  -разложи подходящий к подходящему;  -найди среди других фигур. | Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |
| 33 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур | 1 | Выполнение упражнений с набором фигур на эмпирическом уровне:  -выбери такой же;  -разложи подходящий к подходящему;  -найди среди других фигур. | Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |
| 34 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур | 1 | Упражнения:  -выбери форму с углами, без углов;  -выбери такие же формы;  -разложи по образцу. | Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом классификации  фигур. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |
| 35 | Формирование сенсорных эталонов | 1 | Упражнения:  -выбери форму с углами, без углов; | Узнавание фигур. Активизация импрессивной | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | плоскостных геометрических фигур |  | -выбери такие же формы;  -разложи по образцу. | экспрессивной речи. Овладение элементарным способом классификации фигур. |  |
| 36 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур | 1 | Упражнения:  -выбери форму с углами, без углов;  -выбери такие же формы;  -разложи по образцу. | Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом классификации  фигур. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |
| 37 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур | 1 | Упражнения:  -выбери форму с углами, без углов;  -выбери такие же формы;  -разложи по образцу. | Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом классификации фигур. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |
| 38 | Работа с  геометрическим конструктором | 1 | Выполнение упражнений с набором  «Петра» в разделе  «Конструирование | Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом конструирования фигур. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |
| 39 | Работа с  геометрическим конструктором | 1 | Выполнение упражнений с набором  «Петра» в разделе  «Конструирование | Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом конструирования фигур. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | Сопоставление двух предметов  контрастных величин. по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). | 1 | Выполнение упражнений с набором  «Петра» в разделе «Классификация». Сравнение по высоте, длине, ширине, толщине;  обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.).  Игры с игрушками, куклами, реальными предметами, с картинным лото. | Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения фигур. | Набор сенсорных эталонов  «Петра». Набор картинного лото, игрушки, куклы кабинета психомоторики. |
| 41 | Сопоставление двух предметов  контрастных величин. по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). | 1 | Выполнение упражнений с набором  «Петра» в разделе «Классификация». Сравнение по высоте, длине, ширине, толщине;  обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.).  Игры с игрушками, куклами, реальными предметами, с картинным лото. | Узнавание фигур. Активизация импрессивной экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения фигур. | Набор сенсорных эталонов  «Петра». Набор картинного лото, игрушки, куклы кабинета психомоторики. |
| 42 | Различение и выделение основных цветов (красный,  желтый, зеленый,  синий, черный, белый). | 1 | Игры-упражнения:  «Радуга цветов»  «Что пропало?»  «Найди похожий»  «Подбери по цвету» | Узнавание цветов. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения  разных цветов. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». Набор картинного лото, |
| 43 | Различение и выделение основных цветов (красный,  желтый, зеленый,  синий, черный, белый). | 1 | Игры-упражнения:  «Радуга цветов»  «Что пропало?»  «Найди похожий»  «Подбери по цвету» | Узнавание цветов. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения разных цветов. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». Набор картинного лото, |
| 44 | Различение и выделение основных | 1 | Игры-упражнения:  «Радуга цветов» | Узнавание цветов. Активизация импрессивной | .Набор сенсорных эталонов  «Пертра». Набор картинного |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | цветов (красный,  желтый, зеленый,  синий, черный, белый). |  | «Что пропало?»  «Найди похожий»  «Подбери по цвету» | и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения разных цветов. | лото, |
| 45 | Различение и выделение основных цветов (красный,  желтый, зеленый,  синий, черный, белый). | 1 | Игры-упражнения:  «Радуга цветов»  «Что пропало?»  «Найди похожий»  «Подбери по цвету» | Узнавание цветов. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. Овладение элементарным способом сравнения  разных цветов. | .Набор сенсорных эталонов  «Пертра». Набор картинного лото, |
| 46 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). | 1 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2— 3 детали с разрезами по диагонали). | Умение конструирования фигур и предметов из 2-3 частей. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». Набор разрезных картинок |
| 47 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). | 1 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2— 3 детали с разрезами по диагонали). | Умение конструирования фигур и предметов из 2-3 частей. Активизация импрессивной и экспрессивной речи. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». Набор разрезных картинок |
| ***Развитие зрительного восприятия***. | | | | | |
| 48 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование  предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). | 1 | Практические упражнения по обследование предметов с сопровождением инструкций взрослого.  Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | Овладение элементарным способом анализа и синтеза разных частей фигур и предметов. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики. |
| 49 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование | 1 | Практические упражнения по обследование предметов с сопровождением инструкций взрослого. | Овладение элементарным способом анализа и синтеза разных частей фигур и предметов. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). |  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |  | музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики. |
| 50 | Дифференцированное зрительное  восприятие двух предметов. | 1 | Практические игры-упражнения на восприятие двух предметов с нахождением отличительных и общих признаков. Игры на определение изменений в предъявленном ряду, нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | Овладение элементарным способом  дифференцированного зрительного восприятия двух предметов. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики. |
| 51 | Дифференцированное зрительное  восприятие двух предметов. | 1 | Практические игры-упражнения на восприятие двух предметов с нахождением отличительных и общих признаков. Игры на определение изменений в предъявленном ряду, нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | Овладение элементарным способом  дифференцированного зрительного восприятия двух предметов. | Набор сенсорных эталонов  «Пертра». Набор предметов: матрёшка, кукла, машинка. Пузырьковая трубка. Запись музыки на CD диске. ПК кабинета психомоторики. |
| ***Восприятие особых свойств предметов*** | | | | | |
| 52 | Контрастные температурные ощущения (холодный  — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, | 1 | Игры-упражнения:  «Отгадай, что это?»  «Подбери похожий»  «Волшебный язычок» | Активизация, обонятельных, вкусовых ощущений. Обозначение словом собственных ощущений. | Набор продуктов и картинное предметное лото. Карточки- символы. Аромобаночки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | горький, соленый). Запах приятный и неприятный. |  |  |  |  |
| 53 | Контрастные температурные ощущения (холодный  — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый).  Запах приятный и неприятный. | 1 | Игры-упражнения:  «Отгадай, что это?»  «Подбери похожий»  «Волшебный язычок» | Активизация, обонятельных, вкусовых ощущений. Обозначение словом собственных ощущений. | Набор продуктов и картинное предметное лото. Карточки- символы. Аромобаночки. |
| 54 | Различение и  сравнение разных  предметов по  признаку веса (тяжелый — легкий). | 1 | Игры-упражнения:  «Отгадай, что это?»  «Подбери похожий» | Активизация, восприятия предметов по признаку тяжести. Обозначение словом собственных ощущений. | Набор предметов кабинета психомоторики: игрушки, мозаика, конструктор., платки, вата, мячи, кресла.  Набор деревянных и металлических предметов конструктора «Пертра». Набор природных материалов. |
| 55 | Различение и  сравнение разных  предметов по  признаку веса (тяжелый — легкий). | 1 | Игры-упражнения:  «Отгадай, что это?»  «Подбери похожий» | Активизация, восприятия предметов по признаку тяжести. Обозначение словом собственных ощущений. | Набор предметов кабинета психомоторики: игрушки, мозаика, конструктор., платки, вата, мячи, кресла.  Набор деревянных и металлических предметов  конструктора «Пертра». Набор природных материалов. |
| ***Развитие слухового восприятия***. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 | Различение звуков окружающей среды. | 1 | Упражнения на различение звуков (стук, стон, звон, гудение, жужжание), звуков животных и музыкальных звуков.  Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. | Активизация различения звуков среды и развитие слухового восприятия. | Мультимедийное оборудование  «Живой звук», программы на ПК  «Дельфа -143» И «Радуга». Вибромассажер. |
| 57 | Различение звуков окружающей среды. | 1 | Упражнения на различение звуков (стук, стон, звон, гудение, жужжание), звуков животных и музыкальных звуков.  Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. | Активизация различения звуков среды и развитие слухового восприятия. | Мультимедийное оборудование  «Живой звук», программы на ПК  «Дельфа -143» И «Радуга». Вибромассажер. |
| 58 | Различение звуков речи. | 1 | Упражнения на различение звуков гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих. | Активизация различения звуков речи и развитие слухового восприятия. | Мультимедийное оборудование  «Живой звук», программы на ПК  «Дельфа -143» И «Радуга». |
| 59 | Различение звуков речи. | 1 | Упражнения на различение звуков гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих. | Активизация различения звуков речи и развитие слухового восприятия. | Мультимедийное оборудование  «Живой звук», программы на ПК  «Дельфа -143» И «Радуга». |
| ***Восприятие пространства.*** | | | | | |
| 60 | Ориентировка на собственном теле. | 1 | Упражнения;  - на дифференциацию правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела;  -движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.);  -ориентировку в помещении по инструкции педагога. | Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела.  Активизация ощущений движения в пространстве. Умение выполнять инструкции взрослого. | Пространство, оборудование и мебель кабинета психомоторики. Мультимедийное оборудование  «Живой звук». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 | Ориентировка в пространстве и на плоскости. | 1 | Игры по определению расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). | Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела.  Умение выполнять инструкции взрослого. | Пространство, оборудование и мебель кабинета психомоторики. Мультимедийное оборудование  «Живой звук, программы на ПК  «Дельфа -143» И «Радуга». Листы бумаги, карандаши.  Оборудование «Волшебный  песок». Набор «Волшебный конструктор». |
| 62 | Ориентировка в пространстве и на плоскости. | 1 | Игры по определению расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). | Активизация восприятия частей собственного тела и сторон тела.  Умение выполнять инструкции взрослого. | Пространство, оборудование и мебель кабинета психомоторики. Мультимедийное оборудование  «Живой звук, программы на ПК  «Дельфа -143» И «Радуга». Листы бумаги, карандаши.  Оборудование «Волшебный песок». Набор «Волшебный конструктор». |
| ***Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.*** | | | | | |
| 63 | Развитие моторики и зрительно-моторных координаций | 1 | Обследование по схеме (Приложение №1). Манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др. | Определить индивидуальный уровень  развития моторики и зрительно-моторных координаций | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции. |
| 64 | Зрительно- пространственное восприятие. Слуховое восприятие. | 1 | Нахождение образца из предложенных предметов  (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения); различение на слух неречевых, музыкальных и | Определить  индивидуальный уровень развития зрительно- пространственного и слухового восприятия. | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | речевых звуков, их воспроизведение |  |  |
| 65 | Восприятие формы, величины, цвета. Пространственно- временные понятия. | 1 | Узнавание и называние основных сенсорных эталонов. Называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности  временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и  в пространстве | Определить индивидуальный уровень  развития восприятия формы, величины, цвета и пространственно-временных понятий. | Набор сенсорного оборудования  «Петра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции. |
| 66 | Тактильно-  двигательные ощущения. | 1 | Определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества. | Определить индивидуальный уровень  развития тактильно- двигательных ощущений. | Набор сенсорного оборудования  «Пертра», диагностический материал авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, игровые пособия кабинета психомоторной коррекции. |
| **Итого в учебном году- 66 час.** | | | | | |

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Оборудование логопедического кабинета, кабинета психомоторики и сенсорного развития, игровой комнаты:

* + комплект «Петра» по сенсорному развитию;
  + функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др. Материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори, на основе которых созданы различные современные модификации (вкладыши — формы, объекты для сериации, различного вида предметы-головоломки и др. полифункциональные материалы — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;
  + игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;
  + природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;
  + мультимедийное обеспечение «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга», «колибри», «Тимокко. Цвет. Буква. Цифра», «логомер-2», «Море словесности» инструменты для прослушивания музыки и просмотра картинок, набор аудио- и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты.
  + разнообразный арсенал техники арт- и игротерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (например, кукольная комната);

***Приложение 1***

# Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

*Оценка статического равновесия*

* сохранить равновесие в течение не менее 6—8 сек. (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге,

другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

*Оценка динамического равновесия*

* преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

1. Оценка ручной моторики:

* выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
* координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

*Тесты зрительно-моторной координации:*

* срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
* срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

1. Оценка тактильных ощущений:

* узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
* узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

1. Оценка владения сенсорными эталонами:

*Тесты цветоразличения*

* раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
* называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

*Различение формы*

* группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

*Восприятие величины*

* раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
* ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

1. Оценка зрительного восприятия:

* узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
* узнавание контурных изображений (5 изображений);
* узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
* выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

1. Оценка слухового восприятия:

* воспроизведение несложных ритмических рисунков;
* определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
* определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

1. Оценка пространственного восприятия:

* показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
* выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
* конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

1. Оценка восприятия времени:

* с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

* «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;
* «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
* «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий. На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».